

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Бурятия

Комитет по образованию г. Улан-Удэ

МАОУ "СОШ № 17" г. Улан-Удэ

УТВЕРЖЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Номогова И.Ю.

Приказ №1

от "01" 09 22 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 3676955)**

учебного предмета

«Литература»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Борисова Галина Васильевна  
учитель русского языка и литературы



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5

классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### Мифология

Мифы народов России и мира.

### Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

### Литература первой половины XIX века

**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

### Литература второй половины XIX века

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

### Литература XIX—XX веков

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

### Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

### Литература XX—XXI веков

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

**Зарубежная литература**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы»,

«Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### ***Универсальные учебные познавательные действия:***

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### ***Универсальные учебные регулятивные действия:***

#### ***1) Самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### ***2) Самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### ***3) Эмоциональный интеллект:***

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

#### 4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
  - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
  - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
  - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
  - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Мифология</b>								
1.1.	<b>Мифы народов России и мира</b>	3	0	0	05.09.2022 07.09.2022	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать;	Устный опрос;	учебник
1.2.	<b>Внеклассное чтение</b>	1	0	0	12.09.2022	пересказ	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	книга для чтения
Итого по разделу		4						
<b>Раздел 2. Фольклор</b>								
2.1.	<b>Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки</b>	2	0	0	13.09.2022 14.09.2022	Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов;	Устный опрос;	учебник
2.2.	Развитие речи	1	0	0	19.09.2022	сочинение	Устный опрос;	книга для чтения
2.3.	<b>Сказки народов России и народов мира</b>	5	1	0	20.09.2022 28.09.2022	Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки;	Письменный контроль;	учебник
2.4.	<b>Внеклассное чтение</b>	1	0	0	03.10.2022	иллюстрации	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	хрестоматия
Итого по разделу		9						
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b>								
3.1.	<b>И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»</b>	4	1	0	04.10.2022 11.10.2022	Выразительно читать басню, в том числе по ролям;	Устный опрос;	учебник
3.2.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0	12.10.2022	словарная работа	Письменный контроль;	книга для чтения, словарь
3.3.	<b>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</b>	6	1	0	17.10.2022 26.10.2022	Выразительно читать стихотворения;	Письменный контроль;	учебник
3.4.	<b>М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»</b>	2	0	0	31.10.2022 01.11.2022	Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора);	Устный опрос;	учебник

3.5.	<b>Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»</b>	2	0	0	02.11.2022 07.11.2022	Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести;	Устный опрос;	учебник, фонохрестоматия
3.6.	<b>Внеклассное чтение</b>	1	0	0	08.11.2022	пересказ	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	книга для чтения, компьютер
Итого по разделу		16						
<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b>								
4.1.	<b>И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»</b>	5	1	0	09.11.2022 21.11.2022	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато);	Устный опрос;	учебник, фонохрестоматия, эор
4.2.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0	22.11.2022	сочинение	Письменный контроль;	эор
4.3.	<b>Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)</b>	3	0	0	23.11.2022 29.11.2022	Характеризовать главных героев, лирического героя (автора);	Устный опрос;	учебник
4.4.	<b>Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»</b>	5	1	0	30.11.2022 12.12.2022	Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности;	Устный опрос;	учебник, эор
4.5.	<b>Внеклассное чтение</b>	1	0	0	13.12.2022	вопросы	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	книга для чтения, эор
Итого по разделу		15						
<b>Раздел 5. Литература XIX—XX веков</b>								
5.1.	<b>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова</b>	4	0	0	14.12.2022 21.12.2022	Выявлять музыкальность поэтического текста;	Устный опрос;	учебник
5.2.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0	26.12.2022	словарная работа	Письменный контроль;	словари, учебник
5.3.	<b>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.</b>	2	0	0	27.12.2022 28.12.2022	Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям;	Устный опрос;	учебник, эор
5.4.	<b>М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.</b>	2	0	0	09.01.2023 10.01.2023	Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;	Устный опрос;	учебник, эор

5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	1	0	11.01.2023 18.01.2023	Определять средства художественной выразительности прозаического текста;	Устный опрос;	эор
5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	0	23.01.2023 24.01.2023	Составлять план;	Устный опрос;	книга для чтения
5.7.	Развитие речи	1	0	0	25.01.2023	пересказ	Письменный контроль;	книга для чтения, эор
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	1	0	30.01.2023 31.01.2023	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении;	Устный опрос;	учебник, фонохрестоматия
5.9.	Развитие речи	1	0	0	01.02.2023	словарная работа, сочинение	Письменный контроль;	план, словари, книга для чтения
Итого по разделу		19						
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3	1	0	06.02.2023 08.02.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;	Устный опрос;	учебник
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	13.02.2023	сочинение	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	книга для чтения
6.3.	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	3	0	0	14.02.2023 20.02.2023	Выявлять авторскую позицию;	Устный опрос;	учебник
6.4.	Развитие речи	1	0	0	21.02.2023	сочинение	Письменный контроль;	словари
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2	0	0	22.02.2023 27.02.2023	Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение;	Устный опрос;	учебник
6.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	28.02.2023	иллюстрации, пересказ отрывка	Устный опрос;	книга для чтения
Итого по разделу		11						
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0	01.03.2023	Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос;	эор

7.2.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0	06.03.2023	словарная работа	Письменный контроль;	словари,эор
Итого по разделу		2						
<b>Раздел 8. Зарубежная литература</b>								
8.1.	<b>Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»</b>	2	0	0	07.03.2023 13.03.2023	Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями;	Устный опрос;	учебник
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	1	0	14.03.2023 15.03.2023	Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;	Устный опрос;	книга для чтения,эор
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1	0	0	20.03.2023	Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты;	Устный опрос;	книга для чтения
8.4.	<b>Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.</b>	1	0	0	21.03.2023	Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа;	Устный опрос;	книга для чтения,эор
8.5.	<b>Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»</b>	2	0	0	22.03.2023 03.04.2023	Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;	Устный опрос;	книга для чтения,эор
8.6.	<b>Внеклассное чтение</b>	1	0	0	05.04.2023	пересказ отрывка	Устный опрос;	книга для чтения
Итого по разделу		9						
<b>Раздел 9. Итоговый контроль</b>								
9.1.	<b>Итоговые контрольные работы</b>	2	1	0	23.05.2023 24.05.2023	выполнение контрольной работы и работа над ошибками	Контрольная работа;	контрольные работы,эор
Итого по разделу		2						
Резервное время		15						
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>102</b>	<b>10</b>	<b>0</b>				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение. Роль книги в жизни человека.	1			05.09.2022	Устный опрос;
2.	Устное народное творчество. Понятие о фольклоре. Малые жанры фольклора	1			06.09.2022	Устный опрос;
3.	Сказка как вид народной прозы. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка	1			07.09.2022	Устный опрос;
4.	«Царевна-лягушка». Образы Василисы Премудрой и Ивана-царевича.	1			12.09.2022	Устный опрос;
5.	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки.	1			13.09.2022	Устный опрос;
6.	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания.	1			14.09.2022	Устный опрос;
7.	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Образ главного героя сказки.	1			19.09.2022	Устный опрос;
8.	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	1			20.09.2022	Устный опрос;
9.	Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	1			21.09.2022	Устный опрос;
10.	Контрольная работа по теме «Устное народное творчество»	1	1		26.09.2022	Контрольная работа;
11.	Роды и жанры литературы. Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра	1			27.09.2022	Устный опрос;
12.	А.П. Сумароков «Кокушка»	1			28.09.2022	Устный опрос;
13.	И.И.Дмитриев «Муха»	1			03.10.2022	Устный опрос;

14.	И. А. Крылов. «Волк на псарне». Аллегорическое отражение исторических событий в басне.	1			04.10.2022	Устный опрос;
15.	Мораль басен «Свинья под дубом», «Ворона и лисица»	1			05.10.2022	Устный опрос;
16.	Вн.чт. Обличение человеческих пороков в баснях Крылова	1	1		10.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
17.	В.А. Жуковский. Рассказ о поэте. «Спящая царевна» как литературная сказка	1			11.10.2022	Устный опрос;
18.	В.А. Жуковский. «Кубок». Благородство и жестокость. Понятие о балладе	1			12.10.2022	Устный опрос;
19.	А.С. Пушкин. «Няне». Рассказ о детских и лицейских годах жизни.	1			17.10.2022	Устный опрос;
20.	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Пролог как собирательная картина народных сказок	1			18.10.2022	Устный опрос;
21.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои	1			19.10.2022	Устный опрос;
22.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев	1			24.10.2022	Устный опрос;
23.	Контрольная работа за I четверть по изученным произведениям (тест, письменный ответ на один из проблемных вопросов)	1	1		25.10.2022	Контрольная работа;
24.	Вн.чт. А.С. Пушкин. Сказки	1			26.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

25.	Р.р. Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкина Р.р. Сочинение по сказкам А.С.Пушкина	1			07.11.2022	Письменный контроль;
26.	А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка	1			08.11.2022	Устный опрос;
27.	Алёша – главный герой литературной сказки А.Погорельского	1			09.11.2022	Устный опрос;
28.	Герои литературной сказки А.Погорельского	1			14.11.2022	Устный опрос;
29.	М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения	1			15.11.2022	Устный опрос;
30.	«Бородино»: проблематика и поэтика	1			16.11.2022	Устный опрос;
31.	«Бородино»-подвиг солдат	1			21.11.2022	Устный опрос;
32.	Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1			22.11.2022	Устный опрос;
33.	«Заколдованное место». Сюжет и композиция.	1			23.11.2022	Устный опрос;
34.	«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести	1			28.11.2022	Устный опрос;
35.	Вн.чт. Н. В. Гоголь «Страшная месь» и др.	1	1		29.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
36.	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1			30.11.2022	Устный опрос;
37.	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей.	1			05.12.2022	Устный опрос;

38.	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Язык стихотворения	1			06.12.2022	Устный опрос;
39.	И.С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве	1			07.12.2022	Устный опрос;
40.	Герасим и Муму. Характеристика главного героя повести.	1			12.12.2022	Устный опрос;
41.	Герои произведения	1			13.12.2022	Устный опрос;
42.	Нравственное преображение Герасима. Понятия «портрет», «пейзаж»	1			14.12.2022	Устный опрос;
43.	Р.р.Тургенев – мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму»)	1			19.12.2022	Письменный контроль;
44.	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по повести И.С.Тургенева «Муму»	1			20.12.2022	Письменный контроль;
45.	Контрольная работа за II четверть по изученным произведениям (тест, письменный ответ на один из проблемных вопросов)	1	1		21.12.2022	Контрольная работа;
46.	А.А. Фет. Лирика	1			26.12.2022	Устный опрос;
47.	Л.Н.Толстой. Из истории создания рассказа «Кавказский пленник»	1			27.12.2022	Устный опрос;
48.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды	1			28.12.2022	Устный опрос;
49.	Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика героев	1			09.01.2023	Устный опрос;
50.	Жилин и Костылин– два разных характера, две судьбы	1			10.01.2023	Устный опрос;

51.	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Жилин и Костылин – разные судьбы»	1			11.01.2023	Письменный контроль;
52.	А.П. Чехов. «Хирургия». Юмористический рассказ	1			16.01.2023	Устный опрос;
53.	А.П. Чехов. «Хирургия». Юмористический рассказ	1			17.01.2023	Устный опрос;
54.	Русские поэты XIX века о Родине и о родной природе (обзор)	1			18.01.2023	Устный опрос;
55.	Русские поэты XIX века о Родине и о родной природе (обзор)	1			23.01.2023	Устный опрос;
56.	И. А. Бунин. «В деревне». Человек и природа в рассказе.	1			24.01.2023	Устный опрос;
57.	Любовь к человеку в рассказе И.А.»Булнина» «Лапти»	1			25.01.2023	Устный опрос;
58.	Личность писателя В.Г.Короленко. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»	1			30.01.2023	Устный опрос;
59.	Вася и его отец. Знакомство мальчика с «дурным» обществом.	1			31.01.2023	Устный опрос;
60.	Жизнь среди серых камней. Дружба Васи с Валеком и Марусей.	1			01.02.2023	Устный опрос;
61.	Р.р. Васина дорога к правде и добру. Обучение сочинению.	1	1		06.02.2023	Письменный контроль;
62.	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы	1			07.02.2023	Устный опрос;
63.	«Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы	1			08.02.2023	Устный опрос;

64.	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки.	1			13.02.2023	Устный опрос;
65.	«Тёплый хлеб»: язык сказки	1			14.02.2023	Устный опрос;
66.	Вн. чт. «Заячьи лапы» и другие рассказы. Природа и человек в сказках К.Г. Паустовского	1			15.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
67.	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	1			20.02.2023	Устный опрос;
68.	Положительные и отрицательные герои. Традиции народных сказок в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев»	1			21.02.2023	Устный опрос;
69.	«Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа	1			22.02.2023	Устный опрос;
70.	А.П. Платонов. «Никита»: человек и природа	1	1		27.02.2023	Устный опрос;
71.	«Никита»: быль и фантастика. Особенность мировосприятия главного героя	1			28.02.2023	Устный опрос;
72.	В.П.Астафьев «Васюткино озеро». Жанр, сюжет и композиция рассказа.	1			01.03.2023	Устный опрос;
73.	В.П. Астафьев «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации	1			06.03.2023	Устный опрос;
74.	Человек и природа в рассказе Астафьева	1			07.03.2023	Устный опрос;
75.	Контрольная работа за III четверть по изученным произведениям (тест, письменный ответ на один из проблемных вопросов)	1	1		13.03.2023	Контрольная работа;
76.	А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Дети и война	1			14.03.2023	Устный опрос;

77.	К.М. Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете..» Дети и война	1			15.03.2023	Устный опрос;
78.	Русские поэты XX в. о Родине и родной природе (И.А. Бунин, Д.Б. Кедрин)	1			20.03.2023	Устный опрос;
79.	Русские поэты XX в. о Родине и родной природе (А.А.Прокофьев, Н.М.Рубцов)	1			21.03.2023	Устный опрос;
80.	Тоска по Родине в стихотворении Дон-Аминадо «Города и годы»	1			22.03.2023	Устный опрос;
81.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	1			03.04.2023	Устный опрос;
82.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа	1			04.04.2023	Устный опрос;
83.	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке	1			05.04.2023	Устный опрос;
84.	«Снежная королева»: сказка о великой силе любви	1			10.04.2023	Устный опрос;
85.	Вн. чт. Сказки Андерсена. Победа добра, любви, дружбы над злом	1			11.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
86.	Р.р. Сказки Х.-К. Андерсена. Письменный ответ на один из проблемных вопросов.	1	1		12.04.2023	Письменный контроль;
87.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья	1			17.04.2023	Устный опрос;
88.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства	1			18.04.2023	Устный опрос;

89.	«Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей	1			19.04.2023	Устный опрос;
90.	Д. Лондон. «Сказание о Кише». Жанровые особенности произведения.	1			24.04.2023	Устный опрос;
91.	Д. Лондон. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.	1			25.04.2023	Устный опрос;
92.	Э.Сетон-Томпсон «Арно»	1			26.04.2023	Устный опрос;
93.	Э.Сетон-Томпсон «Арно»	1			02.05.2023	Устный опрос;
94.	Ульф Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	1			03.05.2023	Устный опрос;
95.	Ульф Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	1			08.05.2023	Устный опрос;
96.	Ая эН «Как растут елочные шары, или моя встреча с дедом Морозом»	1			10.05.2023	Устный опрос;
97.	Ая эН «Как растут елочные шары, или моя встреча с дедом Морозом»	1			15.05.2023	Устный опрос;
98.	Ю.Ч.Ким «Рыба-кит»	1			16.05.2023	Устный опрос;
99.	Литературные места Россиию Подготовка к итоговой контрольной работе по изученным произведениям	1			17.05.2023	Устный опрос;
100.	Итоговая контрольная работа	1	1		22.05.2023	Контрольная работа;
101.	Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии»	1			23.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
102.	Подведение итогов учебного года, рекомендации для летнего чтения	1			24.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

В.Я. Коровина " Поурочное планирование 5 класс"

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://infourok.ru/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин "Литература 5 класс" в 2 частях

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

по плану практические работы не предусмотрены

